



EEN HELE BADKUIP VOL

Klucht in twee bedrijven

door

PIET KUYPER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN HELE BADKUIP VOL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PIET KUYPER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2015 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Koos: (*getrouwd, bouwvakker, weet overal oplossing voor, maar zet ook wel eens te hoog in*)

Bram: (*vrijgezel, collega van Koos, moet je alles uitleggen, beresterk en zwaar, vist graag*)

Cora: (*vrijgezel, eigenaresse van de Waard, wil graag alles weten*)

Minnie: (*zeemeermin, blond haar, mooi gezicht, kan enorm gillen*)

Professor: (*van Deursen is professor op algen gebied, maakt alles erger dan het is, kan man of vrouw zijn*)

Dorien: (*zijn assistente / stagiaire*)

Jos: (*rechterhand professor, doet het veld werk*)

Sonja: (*journaliste, zoekt aanwijzingen naar de waarheid*)

DECOR:

We bevinden ons in de Waard, lokale herberg van een klein dorp. Linksachter zien we de toog met deur naar keuken. Links voor de voordeur naar buiten. Midden achter deur naar boven waar de slaapkamers zijn. Rechtsvoor deur naar toekomstige privéruimte van eigenaresse. Rechts achter tafel met stoelen. Verdere aankleding naar smaak, streek en ruimte beschikbaar.

EERSTE BEDRIJF

Als het doek open gaat zien we links voor badkuip staan. Verder wat hout en andere bouwmaterialen tegen de muur. We horen Koos timmeren in privéruimte, en heeft muziek aan staan.

Koos: *(op uit privéruimte. Pakt waterfles en drinkt. Gaat bellen)*
Bram..Bram? Ben jij dat?...Versta je amper man....Eten in je mond? Zal weer eens niet. Waar zit je ergens?.. Vissen? Waar?...Dat mag helemaal niet. Heb je die borden niet gezien...Verboden te pissen? Dat staat er niet. Je mag er niet vissen staat er...Waarom? Weet ik het. Een of andere vreemde alg is in dat water gevonden.....Niets gezien? Weet je hoe klein die algen zijn? Die zie jij zelfs niet met je timmermansoog. Maar, al wat gevangen?... Aas vergeten? Wat zit er dan aan je haak?...Niets? Maar wat doe je dan...laat ook maar, wil het niet eens weten. Zal wel beginnen met eten en eindigen met eten. Waar ik voor belde. Vanmiddag kun je gleuven komen frezen en morgen stukadoren...Kijk maar, drie uur is prima...tot straks. *(hangt op, schud hoofd)* Vissen zonder aas, alleen Bram kan dat. *(af privé ruimte, muziek harder)*

Cora: *(op van buiten met boodschappen. Loopt richting keuken, telefoon gaat)* Met herberg de Waard...ja daar spreekt u mee...(Koos gaat mee zingen)...wat zei u? ...sorry hoor maar ik, moment. Hé Koos...Koos !!

Koos: *(van achter coulissen)* Is er wat?

Cora: Stop eens met dat valse gejammer. Ben aan de telefoon met iemand.

Koos: Sorry. *(zingen stopt, muziek zacht)*

Cora: *(verder met gesprek)* Wat was de vraag ook al weer?...Oh ja. Ziet u, ik weet net zo veel als u vermoed ik. Niemand mag er meer in. Overal staan waarschuwing borden...Gekke geluiden? Niet dat ik weet. Je zit hier op het platteland, overal bossen, kan van alles zijn. Bronstig hert, steenuil, marter. Nergens om zorgen over te maken...sorry, maar ik moet verder. Nog veel te veel te doen. *(hangt op)* Wat 'n vragen allemaal. Heisa om niets. Er wordt een vreemde alg gevonden en het lijkt of de halve wereld er over struikelt.

Koos: *(op uit privé ruimte)* Nieuws over die alg?

Cora: Nee, al die heisa er om heen. Je kan nergens komen of het gesprek gaat er over. Ze blazen het veel te veel op.

Koos: Ja, het houd dit dorp wel bezig.

Cora: En de gemeente. Nooit zie je zo'n ambtenaar hier. Moet je nu eens 'n rondje doen. Wist niet dat er zoveel waren?

Koos: Sensatie doet gekke dingen met de mens. *(af privé ruimte)*

Cora: Zeg dat wel. *(telefoon gaat)* Wat nu weer. *(neemt op)* Met herberg de Waard...Spreekt u mee...Normaal wel ja. Maar we zijn eigenlijk dicht voor gasten op dit moment in verband met 'n verbouwing...Nee, in dit dorp niet. Nee, campings zijn nog dicht.Dichts bij zijnde Hotel?, tien kilometer...Het is niet anders. Kan het ook niet helpen...Hé, wat? Nationaal belang? Een zo'n alg in dat water? ...Zo'n vaart zal dat toch niet lopen?....Oh oh, dat wist ik niet. Dat is niet zo mooi. Eh, ja...kom dan maar, regel ik wel wat...Drie kamers? Prima. En onder welke naam?...*(schrijft)* Professor van Deursen. Tot straks. *(hangt op)*. Dat klinkt niet best. *(af keuken)*

Koos: *(op uit kamer, pakt plank en meet deze. Zet er wat strepen op. Telefoon gaat. Na enig tijd)* Cora? Telefoon gaat.

Cora: *(van achter coulissen)* Dat gaat hij de hele dag al. Zal wel weer een of andere journalist zijn over die alg. Neem maar even op als je wil.

Koos: Oké. *(neemt op)* Met Koos...eh, oh wacht...Herberg de Waard. Wat mag het wezen, lekker koud biertje?...Je wil niet weten wat er allemaal al kan via zo'n telefoon lijn. Dus waarom geen biertje. U belt, wij bezorgen...Oh sorry. Wat is de vraag?...'N kamer? Ai, laten we nu net met 'n verbouwing bezig zijn. Dat zal lastig worden...Niet zo een twee drie, wacht even...zeg Cora, 'n mevrouw zoekt een kamer voor 'n paar nachten, wat is het dichtsbij zijnde hotel?

Cora: Gaat het over die alg?

Koos: Alg?

Cora: Die alg waarom het hele meer is afgezet.

Koos: Oh dat ding. *(in telefoon)* Komt u voor dat algen gedoe?....
(tegen Cora) Ja, daar komt ze voor.

Cora: Dan kan ze hier wel slapen.

Koos: En de verbouwing dan?

Cora: Leg ik zo wel uit. Zeg maar ja.

Koos: *(in telefoon)* Ja, het kan...oké, tot later dan.

Cora: Vraag wel even de naam.

Koos: Oh sorry, vergeten.

Cora: *(op uit keuken)* Vergeten? Hoe moet ik dan weten wie er komt?

Koos: In ieder geval iemand die geen bier lust.

Cora: Hoe weet jij dat nu? Laat ook maar. We zullen even de verbouwing op 'n laag pitje moeten zetten Koos.

Koos: Voor één zo'n gast?

Cora: Nee, vier.

Koos: Vier?

Cora: Met die laatste erbij zijn we vol. Nationaal belang. Die alg, die ze gevonden hebben in het meer hier, blijkt heel gevaarlijk te zijn. Een of andere algen professor heeft drie kamers geboekt, komt vanmiddag.

Koos: Lekker is dat. En hoe lang gaat dat duren, dat Nationaal belang?

Cora: Geen idee.

Koos: En ik dan?

Cora: Je kan wel verder gaan, als je het maar rustig doet en hier geen troep meer neer zet.

Koos: Gelukkig.

Cora: Over 'n half uur graag alles aan de kant.

Koos: Kan ik Bram wel af bellen. Gleuven slijpen wordt dan niets. *(gaat opruimen en brengt spullen naar privéruimte)*

Cora: *(telefoon)* Zou ik maar doen. *(neemt op)* Met herberg de Waard... Biljarten? Sorry. Dat gaat niet meer. Biljarttafels zijn verkocht....Nee nee, ik laat het verbouwen tot privéruimte. Verhuis ik van boven naar beneden en dan maken we boven nog twee gastenkamers er bij...Zeker jammer voor u. Maar ik kom gewoon in het seizoen gastenkamers tekort. En die inkomsten kan ik goed gebruiken...

Koos: *(staat bij badkuip en twijfelt. Wenkt naar Cora wat er mee te doen)*

Cora: ...dat begrijp ik. Zeg, ik moet verder, staat iemand om mijn aandacht te zwaaien. Fijne dag nog. *(hangt op, tegen Koos)* Wat is er?

Koos: Weet je nu al wat je met die badkuip wil?

Cora: Oh, eh...zet er maar in. Toch wel lekker zo na het werk even badden.

Koos: Gelijk heb je. *(telefoon gaat weer)*

Cora: Ik word gek van dat ding. Lijk de plaatselijke VVV wel. Met herberg de Waard... Dat ben ik...Wat? Hoe zou ik dat nu moeten weten of dit dorp gebukt gaat onder de situatie. Zou zeggen kom kijken, kun je het zelf zien of we bukken of niet...Luister. Het enigste wat ik weet is dat het hele gebied hermetisch afgezet is. En dat het 'n krenge van 'n alg is die veel gevaarlijker is dan ze dachten...Vreemd geluid? Daar is helemaal geen vreemd geluid. Het gebied hier zit vol met gekke beesten, die maken de gekste geluiden. Was vast 'n 'n fret die 'n kip te pakken had. Of 'n wild

zwijsn die z'n kop stootte, of...(we horen auto remmen) iemand die z'n remmen nodig moet vervangen....(horen Bram kermen) De auto uit stapt terwijl die nog niet stil staat..(Bram loopt tegen voordeur aan)...niet door heeft dat er 'n opstapje is...

Bram: (op van buiten, rennend) Koos Koos. (ziet Cora) Ha Cora.

Cora: ...en niet door heeft dat..

Bram: (valt over badkuip)

Cora: ...Koos net de badkuip verzet heeft. (badkuip staat op wielen. Bram laat zich er in laten vallen en verdwijnt met badkuip en al af naar privéruimte) Fijne dag verder. (hangt op)

Koos: (kwam op uit kamer en kon nog net wegduiken) Was dat Bram?

Cora: Wie anders doet zo iets.

Bram: (op uit kamer, zittend in de badkuip, stok als peddel gebruikend)

Cora: Bram Bram, gebruik je ogen toch ook eens.

Koos: Sufferd. Hij is toch niet kapot? (bekijkt badkuip)

Cora: Niets gebroken Bram?

Bram: Voel alles er nog aan zitten.

Cora: Als 'n kat tien levens heeft, heb jij er zeker twintig.

Koos: Heb me al vaak afgevraagd of het wel 'n mens is. Breekt nooit wat, en nooit pijn. Of hij gemaakt is van flexibel beton.

Cora: Heb ik me daar geen zorgen om te maken. Ik ga de kamers boven in order maken. (tegen Koos) Vergeet niet te stofzuigen. (af naar boven)

Koos: Komt goed. (tegen Bram) Kon je niet wat rustiger binnen komen. (gaat verder met opruimen) Je was toch aan het vissen?

Bram: (opgetogen) Ik heb 'n vis gevangen Koos.

Koos: Mooi voor jou, maar daar voor hoef je toch niet hier binnen te stormen?

Bram: Het is nog al 'n grote vis.

Koos: Lekker op eten.

Bram: Dat gaat niet, ze leeft nog.

Koos: Mes er in en fileren die hap.

Bram: Heb je hulp nodig Koos.

Koos: Kan ik het vuile werk weer opknappen zeker. Jij bent ook 'n visser van niks. (pakt mes) Maar ik krijg de helft. Waar is dat visje.

Bram: Nee nee, je kan haar niet dood maken. Ze is ziek.

Koos: 'n Zieke vis? Je neemt toch geen zieke vis mee naar huis?

Bram: Ze zag er zo zielig uit.

Koos: Zielig? Sinds wanneer vind jij 'n vis zielig?

Bram: Omdat ze ziek is.

Koos: Die gooi je toch gelijk terug het water in. Neem je toch niet

mee?

Bram: Maar ze zweette, ze had koorts.

Koos: (*hand op voorhoofd van Bram*) Denk eerder dat we jou maar eens 'n aspirientje moeten geven. (*zoekt achter toog*) Trouwens, hoe weet je dat het 'n "ze" is? Zo makkelijk zie je dat bij 'n vis niet.

Bram: (*grote ogen*) Bij deze vis wel.

Koos: (*geeft water en aspirientje*) Ze droeg 'n rok zeker?

Bram: Eh..wel zo iets ja. (*kijkt Koos aan*) 'n Heel smal rokje.

Koos: Denk dat ik de dokter maar ga bellen. (*naar telefoon*)

Bram: Nee echt, je weet wel, zo een die heel strak van boven zit en dan naar onderen zo wijd gaat. (*doet met handen voor*)

Koos: En van boven zeker 'n bloes met bloemetjes er op geborduurd. (*belt*)

Bram: Nee, van boven had ze niets aan. (*Koos kijkt gelijk*) Je zag zo haar eh...(duid borsten aan)

Koos: Haar wat?

Bram: (*nu richting Koos*) Haar eh, je weet wel?

Koos: (*sprakeloos, merkt dat hij iemand aan de telefoon heeft*) Sorry, loos alarm. Nee, ambulance is niet nodig. Borrel zal beter werken (*hangt op en pakt borrel voor hem en Bram*) Dus jij wil beweren, dat wat jij gevangen hebt 'n rok heeft en daar boven helemaal naakt is?

Bram: Je zag ze niet echt hoor. Haar lange haar hing er voor.

Koos: Oh, dus ze heeft nog haar ook? (*neemt borrel*)

Bram: Mooi blond, tot op haar heupen zo wat.

Koos: Ook nog heupen! (*drinkt borrel van Bram ook op*)

Bram: En 'n heel lief, maar zielig gezicht. Je moet me helpen Koos.

Koos: Jij bent ziek. Of anders heb ik hulp nodig dit te begrijpen. (*neemt slok*)

Bram: Ik ben niet ziek, Minnie!

Koos: Minnie?

Bram: Minnie van Oosten, zo heet ze.

Koos: Het wordt met de minuut gekker. Visje heeft nog 'n naam ook. (*neemt borrel*)

Bram: Het is geen vis, het is 'n zeemeer...

Koos: Stop! Bram, ik wil je met alle plezier met alles helpen, maar eerst even een kleine samenvatting voordat ik me zelf helemaal in deze fles verzuip. Dus jij was aan het vissen en toen ving jij 'n vis die ongeveer (*geeft met hand halve meter aan*) zo groot was.

Bram: (*pakt hand Koos en maakt er juiste lengte van*) Zo groot.

Koos: Dat is zeker geen klein visje.

Bram: Zeemeermin.

Koos: Ja, zo'n zee dingetje. En ze droeg 'n rok, strak van boven en naar beneden wijd. (*doet voor*)

Bram: Nog iets wijder, ze kan daar mee flapperen zeg maar.

Koos: (*doet dit*) Flapperen, juist. En dan naar boven toe wordt het heel interessant. Want daar heeft ze niets aan. Alleen lange haren die over haar eh..dinges hangen.

Bram: Helemaal goed, en ze heet Minnie. En nu mee komen (*pakt Koos vast*) want ze heeft dringend hulp nodig. We moeten haar ergens op 'n rustig plekje beter laten worden.

Koos: Ho ho. Alles goed maat, maar dan help jij eerst hier alles opruimen. Cora krijgt zo gasten over de vloer.

Bram: Ze is toch gesloten om te verbouwen?

Koos: Spoedlogees in verband met dat algen gedoe in het meer hier. Alles moet schoon. We mogen alleen nog stille klussen doen. Eerst die badkuip weg, voordat daar nog meer mensen over struikelen. Jij de achterkant. (*pakt zelf voorkant vast en wil richting kamer af gaan, maar krijgt geen beweging in de badkuip omdat Bram hem vast houdt, maar niet mee loopt*) Wat krijgen we nu, help je of niet? (*met veel inspanning krijgt hij hem klein stukje vooruit, maar Bram trekt hem terug*) Zeg, als jij niet snel dat ding deze kant opduwt, zoek je het maar uit met je vis.

Bram: (*wijst op badkuip*). Ze past hier in. Dat is het.

Koos: Dat is wat?

Bram: Badkuip daar binnen zetten. (*wijst op privéruimte*) Minnie in de badkuip, water er in, deur op slot en ze kan rustig beter worden. Dat is het. (*wil naar buiten af gaan*)

Koos: (*wil hem aan z'n broeksriem tot halt roepen, maar word mee gesleurd*) Stop, stop.

Bram: Wat is er nu weer?

Koos: Dit hier is niet van ons. Dit is van Cora. Heb je thuis geen badkuip?

Bram: Nee, jij wel dan?

Koos: Ja, wij hebben zo'n...

Bram: Mooi, dan brengen we ze naar jou thuis.

Koos: Nee nee, hoe moet ik dat uiteggen aan mijn vrouw? Als die dat half naakte ding in het bad ziet, kan ik m'n koffers pakken. Kunnen we ze niet ergens in 'n weiland in zo'n drinkbak van de koeien leggen?

Bram: En dan? Loeiende koeien, kwade boer, politie er bij en alle alarm bellen rinkelen. Is ze voer voor Jan en alleman en de media. Nee, ik heb haar beloofd te helpen, dan doe ik dat ook. 'n Man 'n man, 'n woord 'n woord. Kan ik van jou niet zeggen. (*naar buiten*)

af)

Koos: Oké, ik help wel. Waar begin ik aan. *(terwijl hij af gaat)* Waar heb je ze ergens?

Bram: *(van achter coulissen)* Achter in het busje.

Koos: Droogt ze daar niet uit dan?

Bram: Alles onder controle.

Cora: *(op van boven met wasgoed, ziet badkuip. Richting privéruimte)* Koos, vergeet je de badkuip niet? *(af naar keuken)*

Bram: *(op van buiten en trekt badkuip richting buitendeur. Af naar buiten)*

Cora: *(op uit keuken met linnengoed, ziet dat badkuip weg is. Richting privéruimte)* Dank je wel Koos. *(draait terug en ziet dan badkuip bij buitendeur)* Wel alle...wat doet?...Wat bezielt nu iemand om dat ding van hier naar daar te zetten. Terwijl hij daar moet zijn? *(richting privéruimte)* Koos, die badkuip moet wel mijn kamer in, niet naar buiten...Koos? *(kijk achter deur privéruimte)* Koos? *(terug)* Dan doe ik het zelf wel. *(duwt badkuip af naar kamer)* Bouwvakkers? Hoe mijn zus ooit zo'n figuur kon trouwen? *(af naar boven met linnengoed)*

Koos: *(als eerste op van buiten gevolgd door Bram. Ze dragen een half opgeblazen rubberboot waar Minnie in ligt, onder 'n zeil)* Ik moet zeggen Bram, slim gedaan. Geen kans op uitdrogen zo.

Bram: *(praat iets luider dan normaal)* Met boot en al in de badkuip. Een, twee...

Koos: *(ziet geen badkuip)* Badkuip?

Bram: Wat? *(maar te laat, Bram laat half los en Koos houdt vast, boot valt op de grond. Minnie zit direct recht overeind. Heeft doeken om zich heen. Gilt op een afschuwelijke manier wat door merg en been gaat. Koos met handen voor zijn oren en vergaat van de pijn. Bram geen pijn)* Rustig maar Minnie, rustig. Ga maar liggen, goed zo. Geen paniek. Bram zorgt voor je. *(legt haar neer en doet zeil over haar heen)*

Koos: Had je me daar niet even voor kunnen waarschuwen?

Bram: Wat?

Koos: *(luider)* Had me even gewaarschuwd.

Bram: Wat voor aardverschuiving? *(Koos beeld uit, ben jij doof?)*

Bram: Oh sorry. *(haalt geluidsdoppen uit oren)* Had je even moeten waarschuwen. Als ze pijn heeft is ze niet blij.

Koos: M'n trommelvliezen ook niet. Waar is die badkuip nu man?

Bram: Stond hier.

Koos: Inderdaad, verledentijd, stond. Kan ook niets aan jou overlaten. *(kijkt om zich heen en gaat af naar privéruimte. Bram nog steeds*

verbaasd naar lege plek kijkend)

Koos: (*van achter coulissen*) Hier staat hij.

Bram: (*af privéruimte*) Daar zo? (*van achter coulissen*) Ik heb hem zeker te weten bij buitendeur neer gezet.

Cora: (*op van boven*)

Koos: Ik zie toch zeker te weten dat hij hier staat. (*Cora staat verbaasd bij de rubberboot te kijken*) Aan de kant, duw ik hem naar buiten.

Bram: Ik stuur wel. (*komt achteruit lopend naar buiten*)

Koos: (*duwend naar buiten*) Mijn oren suizen nog steeds. Ik verzin de volgende keer zelf de ideeën wel. Oh ja, Cora vroeg nog...

Cora: (*Bram bots net niet tegen haar op*) Wat moet dat? (*Bram stopt abrupt en handen in de lucht. Koos duwt door en valt voorover in badkuip*) Weg met die badkuip. Daar naar toe (*wijst naar privéruimte. Bram duwt badkuip met Koos en al snel af privéruimte*)

Koos: (*achter coulissen*) Stop stop. (*we horen gerammel van planken en gekreun van Koos*)

Cora: Wat doet die boot hier?

Bram: (*hoofd voorzichtig door deur van kamer*) Wat zei je Cora?

Cora: Wat doet die rubberboot hier midden in mijn herberg? (*Koos ook hoofd door deur, maar lager dan Bram*)

Bram: Eh ..(*naar beneden kijkend*) Koos, wat doet die boot daar?

Koos: (*kijkt hem bedenkelijk aan*) Of jij dat niet weet?

Bram: Jij was toch van de ideeën? Mag jij het vertellen.

Koos: Hij komt uit jou auto, dus leg jij het mooi uit.

Cora: Ik sleep hem zelf wel naar buiten.

Bram: (*snel er op af*) Nee nee...deze boot..die...zouden we...wilden we eigenlijk...heel graag...als het kan natuurlijk...eh, wat wilde ik ook al weer zeggen?

Koos: (*komt er tussen*) Deze boot Cora, is 'n heel klein beetje lek. Bram was er met z'n vis haak in blijven hangen. Brammetje is tuurlijk niet zo snugger, dus of ik hem kan plakken. Moet je hem wel op kunnen pompen natuurlijk. En aangezien ik mijn lucht compressor momenteel daar gebruik (*wijst naar privéruimte*), dacht ik, laten we dan de boot even daar naar toe brengen, kan ik hem oppompen en heb ik dat gat zo gevonden. Logisch toch, maar ja, Bram kon daar niet opkomen, toch?

Cora: Het zal allemaal wel, maar doe het wel snel dan. Wil geen lawaai van lucht compressors als de gasten hier zo binnen stappen.

Koos: Zo gebeurd, Kom op Bram.

Cora: Wacht eens, waar kwam trouwens dat afschuwelijke gegil

daarnet vandaan. Waren jullie dat? (*Bram en Koos kijken elkaar aan*)

Koos: Bram zijn schuld. (*tegen Bram*) Leg jij dat nu maar eens uit.

Bram: Eh, ik ben niet zo goed in uitleggen, maar het ging ongeveer zo. (*trapt hard op voet van Koos. Koos Koos gilt van de pijn, hinkelt en valt over boot op Minnie. Minnie komt weer overeind en gilt weer, iedereen hand voor de oren*)

Cora: Stop stop. (*vlucht keuken in. Bram doet oordoppen in, ook bij Koos en wenkt dat ze boot op moeten pakken. Dit doen ze en leggen de boot in de badkuip en rijden hem rechts af. Gegil stopt als ze deur dicht trekken. Ze leunen beiden tegen de deur van opluchting*)

Bram: (*doet oordoppen uit en stoot Koos aan*) Dat was wel even een goed idee van mij.

Koos: (*oordoppen uit*) wat?

Bram: Goed idee van mij.

Koos: Als je mij invalide wil hebben wel. Als je nog eens wat weet met die tien ton zware voeten van je. (*schoen uit en wrijft over voet*)

Cora: (*kijkt binnen via keukendeur met over haar oren ovenwanten*) Sirene afgelopen?

Bram: Kom maar. Koos is weer rustig.

Koos: Voet alleen gekneusd.

Cora: Volgens mij zijn eerder jou stembanden gekneusd.

Koos: Word tijd dat ze weer wat smeersel krijgen (*wil drank pakken*). Jij ook Bram?

Bram: Doe maar. Even de spanning weg spoelen.

Cora: Ho eens even zwager. Doe je dat thuis bij m'n zus ook? (*pakt fles af*)

Koos: Wat?

Cora: Aan de drank voor het werk af is?

Koos: Alles is toch opgeruimd?

Cora: En al die rommel op de vloer dan?

Koos: Ik zie niets. Zie jij nog wat Bram? (*Bram kijkt voor zich uit. Koos tikt hem aan*) Bram...ik vroeg je wat.

Bram: Wat?

Koos: Of jij nog rommel ziet liggen?

Bram: (*recht voor zich uit kijken*) Nee, ik zie niets. (*hand op buik*)

Cora: Zie je dit dan niet hier en dit en dat daar. Kan zo toch geen gasten binnen laten?

Bram: (*hand op buik*) Volgend mij wil er iets uit?

Cora: Er uit? Waar heb jij het over? Voel je je wel lekker?

Bram: Het rommelt hier al 'n tijdje. (*kijkt naar buik*) Maar ik weet niet

wat het is?

Koos: Nee toch. Is het weer zo ver.

Cora: Wat is er.

Koos: (*tegen Bram*) Wat heb je allemaal al naar binnen gewerkt vandaag?

Bram: Twee frikadellen, drie kroketten en vier berenklaauwen.

Koos: Nee toch, wanneer leer je het nu eens af. Hoe vaak moet ik het goede voorbeeld nog geven. Kleine beetjes tegelijk eten, en gezond. Jij gaat nooit meer in je eentje vissen. Nooit.

Cora: Mag ik even uitleg?

Koos: Bram gaat niet vissen. Nee, hij gaat eten, zeg maar gerust vreten. Bram neemt klein bakje voer mee voor de vissen, als hij het niet vergeet, en 'n varkens trog vol met rotzooi voor zichzelf. Twee frikadellen, drie kroketten en vier berenklaauwen, op de nuchtere maag.

Bram: En vijf loempia's.

Koos: Wat?

Bram: (*voorzichtig*) En zes blikje cola. (*boert*)

Cora: (*wijst op buik Bram*) Dat is allemaal vanmorgen al daar in gegaan? (*Bram knikt*)

Koos: En die rommel wil er nu uit. (*heeft emmertje gepakt*)

Cora: Maar niet hier.

Koos: Ik vang het wel op.

Cora: Dacht je het daarmee te redden? Meekomen, naar de wc.

Bram: (*glimlach*) Eigenlijk is het wel een lekkere rommel.

Cora: Lekker voor je buik als het er uit komt, maar niet voor mijn vloer. Opschieten. (*probeert hem mee te krijgen*)

Bram: (*geen beweging in te krijgen*) Deze rommel maak ...maakt me blij?

Cora: Mij niet.

Koos: (*emmer in aanslag bij Bram*) Bram, zou het niet verstandig zijn toch even naar de wc te gaan?

Bram: Bram is blij, heel blij. Mijn hele buik voelt voelt...vol. Voller dan vol.

Koos: Dit gaat niet goed Cora. (*emmer dichterbij*) Heb je nog 'n emmer.

Cora: Ik zoek al, ik zoek al.

Koos: Bram, ga nu toch naar de wc man.

Bram: Nee nee...het moet er uit. Het moet er hier uit. Ik kan het niet meer inhouden.

Koos: Cora?

Cora: (*weet zich geen raad*) Oh nee oh nee...dat gaat niet gebeuren.

(plots) De badkuip!
Koos: De badkuip?
Bram: Badkuip?
Cora: Daar kan heel veel in. Die krijg zelfs Bram niet vol. (*gaat richting privéruimte*)
Bram: (*schrik*) Vol? Badkuip? (*houd haar tegen en gaat voor deur staan*) Nee dat kan niet.
Cora: Wat niet.
Bram: Badkuip...kan niet.
Cora: Wil jij wel eens heel snel mij doorlaten, anders zal ik ...(*pakt bezem*)
Bram: Nee nee...
Koos: (*met emmer bij Bram*) Daar is klein probleempje met die badkuip Cora.
Cora: (*dreigt naar Koos*) Je heb me toch geen leuke badkuip verkocht?
Koos: Nee nee...maar eh...de de...afvoerstop zat er niet bij.
Cora: Daar hou jij dan die emmer maar onder. Wegwezen. (*probeert Bram opzij te duwen*)
Bram: Nee nee...het komt het komt.. ik, ik..
Koos: (*trekt aan hem*) Wc, vlug.
Cora: Halen we niet. Badkuip is de enige hoop. (*duwt nog harder*)
Bram: (*schreeuwt het uit*) Ik ben verliefd!
Cora: Ja, op ranzige vettigheid. (*blijft duwen*)
Koos: Wat zeg je nu?
Bram: Ik ben verliefd Koos.
Koos: (*kijkt hem eens goed aan*) Eh Cora...hij is echt verliefd.
Cora: (*stopt met duwen*) Wat zeg je nu?
Koos: (*wijst*) Hij is echt verliefd Cora.
Cora: Bram en verliefd? (*stapt achteruit en kijkt*) Krijg nu wat. (*ziet verliefde blik Bram*) Geloof dat het nog waar is ook.
Bram: Mijn hele buik zit vol met vlinders, en ze willen er allemaal uit.
Koos: Oh, dat is heel wat anders.
Cora: Beter dat dan al die loempia's.
Koos: Waar komt dat zo opeens vandaan Bram?
Bram: Je weet wel...die eh...(*wappert met zijn handen en voeten*)
Cora: Oh, zit dat zo. (*wappert met haar hand*) Wist niet dat jij eh...(*denkt dat hij homo is*)
Bram: (*doet haar na*) Wat bedoe je?
Cora: Was 'n hele verrassing voor je moeder zijn dat je jij eh hh...met eh hh...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto